

AD

ESPAÑA Nº12
MARZO 2007
3 €



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

EL GRAN NÚMERO DE LAS
ESTRELLAS
Especial 1 año ANDRÉE PUTMAN CHLOË SEVIGNY KIKE SARASOLA
HERMANOS CAMPANA OSCAR NIEMEYER
PASCUA ORTEGA VAN DER STRAETEN PIERO FORNASETTI
JOSÉ MARÍA SICILIA BILL VIOLA
ROSARIO NADAL



TELAS
LA FIEBRE
DE LA
JUNGLA

DISEÑO EN CASA LAS PIEZAS QUE CAMBIARÁN TU VIDA

UNA PINTURA DE SANTI MOIX DOMINA EL COMEDOR. LA LÁMPARA DE ARÁÑA VINTAGE ES DE LOS AÑOS 60. LA MESA DE NOGAL FUE FABRICADA A MEDIDA POR EL ESTUDIO MECOX. SILLONES AÑOS 40 REMATADOS CON TACHUELAS.



NUEVO CLÁSICO

EN PALM BEACH, UNA CASA DE INSPIRACIÓN MEDITERRÁNEA EXPERIMENTA UN LIFTING DE ESTILO MODERNO GRACIAS A UNA SOFISTICADA Y ECLÉCTICA SELECCIÓN DE MUEBLES Y OBRAS DE ARTE.

TEXTO MIRKO BEETSCHEN FOTOS RETO GUNTLI





EN EL PASILLO, SOBRE LA CONSOLA, UNA ESCULTURA DE ESPEJO DE LOS 60. EL BAÚL DE NOGAL PROVIENE DE ITALIA.



OTRA PERSPECTIVA DEL SALÓN CON LA MESA DE PAUL EVANS. ARRIBA, LA CASA CON ESTRUCTURA EN BOOMERANG TIENE UNA PISCINA REVESTIDA EN AZUL COBALTO. EL PAISAJISTA MARIO NIEVERA DISEÑÓ LOS EXTERIORES.



LA MESA DE DESAYUNO CONSISTE EN DOS BLOQUES DE HORMIGÓN CON UNA LÁMINA DE CRISTAL. LAS CORTINAS DE FRANELA GRIS PARECEN PLATEADAS CON LA LUZ.



¿TRADICIONAL O MODERNA? ES UNA CASA INTEMPORAL DE ARQUITECTURA

MEDITERRÁNEA: FONDOS BLANCOS Y UNA ATREVIDA MÉLANGE DE MUEBLES.

VISTA FRONTAL DEL SALÓN,
LLENO DE CONTRASTES.
LOS CABINETS CHINOS
LACADOS DATAN DEL XIX Y
LOS ESPEJOS REDONDOS
SON ANTIGÜEDADES
FRANCESAS. FRENTE A LA
ELABORADA CHIMENEA DE
PIEDRA, UN CORTAFUEGOS
DE LOS AÑOS 40 ESTILO
ROYÈRE. EL PUF TAPIZADO
CON PIEL DE PITÓN ES
DE KARL SPRINGER. LA
FOTOGRAFÍA SOBRE LA
CHIMENEA ES DE STEVEN
KLEIN. LA PAREJA DE
SILLAS TAPIZADAS EN
CUERO ES DANESA.





EN EL PASILLO, SOBRE LA CONSOLA, UNA ESCULTURA DE ESPEJO DE LOS 60. EL BAÚL DE NOGAL PROVIENE DE ITALIA.



OTRA PERSPECTIVA DEL SALÓN CON LA MESA DE PAUL EVANS. ARRIBA, LA CASA CON ESTRUCTURA EN BOOMERANG TIENE UNA PISCINA REVESTIDA EN AZUL COBALTO. EL PAISAJISTA MARIO NIEVERA DISEÑÓ LOS EXTERIORES.



LA MESA DE DESAYUNO CONSISTE EN DOS BLOQUES DE HORMIGÓN CON UNA LÁMINA DE CRISTAL. LAS CORTINAS DE FRANELA GRIS PARECEN PLATEADAS CON LA LUZ.